SÈRIE 1

Exercici 1

[2 punts]

A) Cal valorar els comentaris sobre els elements següents:

- Diagramació:

  - Composició en una sola columna.
  - Marges molt ajustats als quatre costats de la coberta.
  - Una capçalera de dues línies, en la part superior, que ocupa una tercera part del Format.
  - Un resum dels temes tractats en cada exemplar en un cos molt petit que separa la capçalera dels noms destacats, que estan a la franja inferior ocupant més de mitja plana.
  - Una llista d'autors que augmenten la seva mida fins a justificar-ne l'extensió de marge a marge de la caixa de text.

- Trets tipogràfics que han tingut rellevància en l'atorgament del premi (cal triar-ne dos entre els més destacats):

  - La inclinació de la lletra *A*.
  - La capçalera (part superior) i els personatges destacats (part inferior) estan justificats fins a arribar als marges. Les línies centrals, d'un cos molt més petit, estan centrades.
  - L'entramat format per ratlles en diagonal de la tipografia dels dos terços inferiors de la coberta.

- Cal valorar una tria dels dos trets tipogràfics més rellevants d'entre aquests tres:

  - La inclinació tan particular de la lletra *A.*
  - L'entramat format per ratlles en diagonal.
  - La justificació dels noms dels autors que apareixeran a cada exemplar, que s'amplia tant com calgui per justificar-los de marge a marge del format.

B) Cal valorar els comentaris sobre els elements següents:

- Tipografia:

  - La inclinació de la lletra *A*.

  - La capçalera (part superior) i els personatges destacats (part inferior) estan justificats fins a arribar als marges. Les línies centrals, d'un cos molt més petit, estan centrades.

  - L'entramat format per ratlles en diagonal de la tipografia dels dos terços inferiors de la coberta.

  - La llista d'autors de la part inferior, que augmenta la seva mida fins a justificar-ne l'extensió de marge a marge en la caixa de text.

- Gamma cromàtica:

  - El fons és d'un únic color, diferent en cada un dels exemplars.

  - La capçalera, de color negre, és igual en tots els exemplars.

  - Les línies de text centrals també són negres.

  - L'entramat de les línies de la part inferior, que són negres, però deixen entreveure també el color de fons; per la qual cosa es percep una barreja del color de cada exemplar amb el gris.

- Per què no hi ha imatges?: perquè, tal com diu el text de l'enunciat, es fa un èmfasi especial en aquesta publicació sobre els testimonis escrits de diferents persones al llarg de la història. Per això, el text té un gran protagonisme davant de qualsevol imatge.

Exercici 2

[2 punts]

A) Cal valorar, entre d'altres, els comentaris sobre els elements següents:

- Aquest envàs té un cicle de vida molt més llarg que qualsevol altre producte, ja que permet fer servir uns 10 litres de producte, que supera la capacitat que pot tenir cap altre producte de neteja.
- Redueix el nombre d'envasos.
- Millora el comportament pel que fa al medi ambient.

B) Cal valorar, entre d'altres, els comentaris sobre els elements següents:

- Avantatges en l'àmbit funcional: suposa comprar el producte concentrat (en el recipient blau) i només cal anar afegint aigua al recipient blanc cada cop que s'acabi. Això vol dir que, per exemple, no cal carregar tant de pes quan es compra el producte. Fins i tot, la distribució i l'emmagatzematge se'n veuen afavorits...
- Avantatges en l'àmbit estètic: aquest nou envàs té una imatge que comunica eficàcia i modernitat. Té unes formes molt adients que li confereixen un aspecte tècnic però amigable.

L'estètica ajuda a entendre el funcionament.

En principi no es considera que aquest envàs tingui gaires inconvenients. Potser algú pot raonar que pot ser incòmode treballar amb l'envàs molt inclinat pel pes de l'aigua o que, potser, estèticament el tap de l'aigua destaca molt en el conjunt de l'envàs.

Si alguna resposta justifica algun concepte que vehiculi la idea que de tant usar-lo al final el vaporitzador pot deixar de funcionar tan bé, o alguna altra qüestió que estigui ben argumentada, també s'ha d'avaluar positivament.

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Cartell per a un concurs d'allioli	Màxima puntuació	Puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
		Expressivitat, intenció, procés
Breu text o esquemes que expliquin el procés que s'ha seguit	1	Procés, terminologia correcta
		Justificació, presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes pels quals es demana	1	Bona jerarquització
		Inclusió de la marca DOP / QR / Espai per a logotips
Proposta definitiva en forma d'esbós avançat	1	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions, mides correctes, escala
Destresa gràfica	1	Interès gràfic
		Traç, color, composició
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

OPCIÓ B

Expositor per a espardenyes de vetes	Màxima puntuació	Puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
		Expressivitat, intenció, procés
Breu text o esquemes que expliquin el procés que s'ha seguit	1	Procés, terminologia correcta
		Justificació, presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes pels quals es demana	0,5	Majoritàriament fusta massissa, sintonia amb els valors tradicionals
		Tres nivells ben resolts i estables
Adequació als requisits tècnics	0,5	Sistema per penjar els petits cartells amb nom i preu
Perspectiva a mà alçada	1	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
Dièdric	1	Representació ordenada
		Vistes necessàries per comprendre l'objecte
		Cotes principals correctes
		Escala correcta
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat